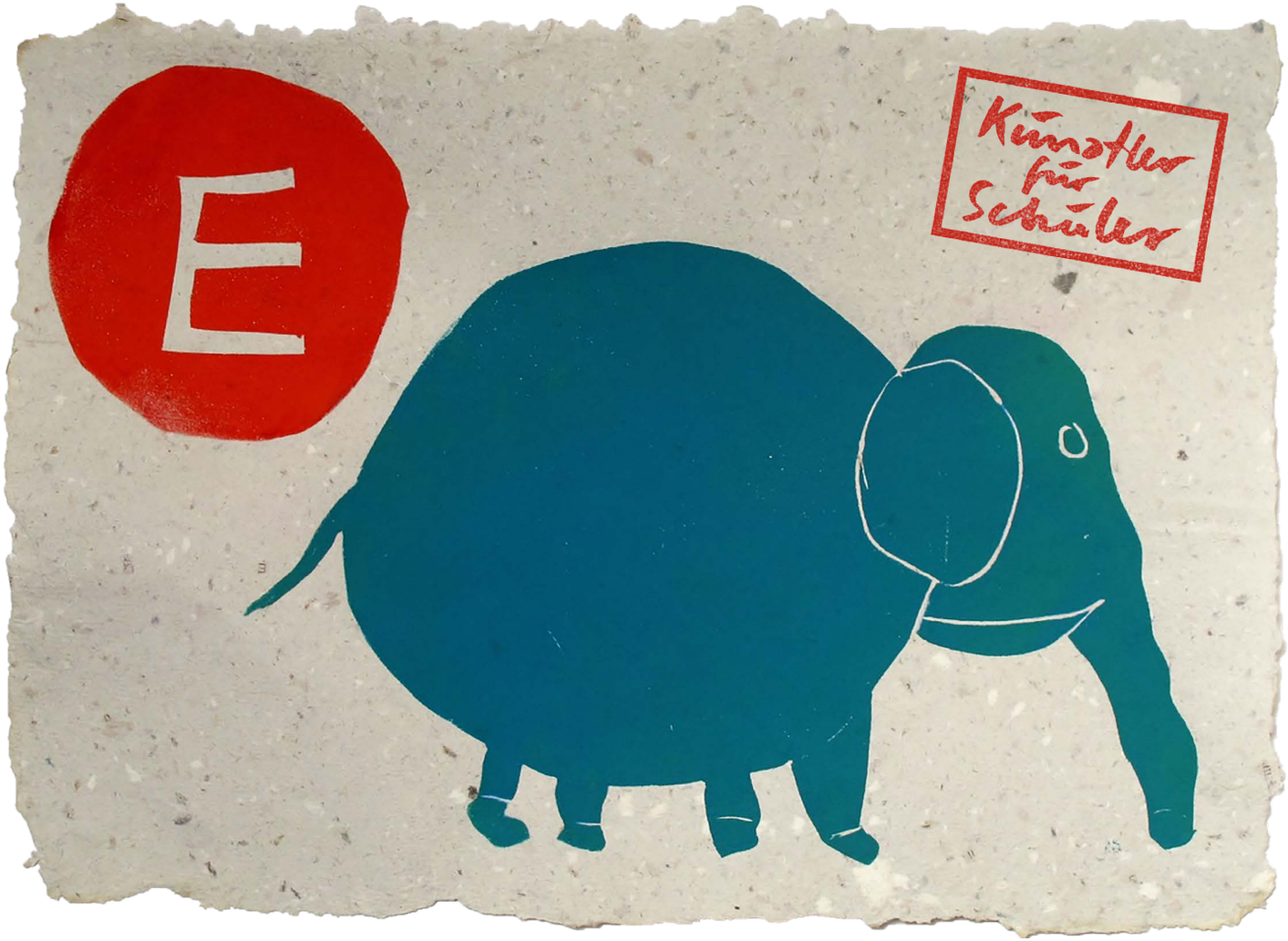


Längerfristige Kooperationsverträge zwischen Schulen und Künstlern schaffen die Grundlage für eine gute und kontinuierliche Zusammenrbeit. Unsere künstlerischen Projekte für Schüler sind als Bereicherung des Lehrplanes konzipiert, mit ihm abgestimmt und können auch fächerübergreifend sein. Kontaktieren Sie uns für gemeinsame Projekte:

lieberanalog & Künstler für Schüler
Tel.: 033 396 - 87 288
Web: infopunktkunst.de/workshops
Mail: workshop@infopunktkunst.de

Kunstprojekte

Künstler für Schüler

lieber analog

»Künstler für Schüler« ist eine Initiative von bildenden Künstler:innen, die über langjährige Praxiserfahrungen in der kreativen und pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen verfügen. Unsere Partner sind Schulen und pädagogische Einrichtungen im Landkreis Barnim. ***Die Kurse, Workshops, Projekttage und Projektwochen sind themenbezogen angelegt oder sie behandeln freie Themen bzw. Themenkomplexe. Das Projekt »Künstler für Schüler« zielt durch Vermittlung von Themen aus dem Bereich Kunst auf einen positiven Bildungseffekt im Sinne der kulturellen Bildung. Die jeweiligen Projektleiter:innen, die als freischaffende Künstler:innen in verschiedenen Disziplinen tätig sind, stehen für den Einsatz einer Vielfalt von künstlerischen Techniken und Ausdrucksmöglichkeiten, wie z.B. Malerei, Grafik, Objekt, Fotografie.***

Vermittelte Fähigkeiten

- ***Forschen & Experimentieren***
- ***Neues Sehen & Unsichtbares entdecken***
- ***Stärkung der eigenen Ausdruckskraft***
- ***Vermittlung von Techniken & Tricks***
- ***Erlernen kompositorischer Fähigkeiten***
- ***Stärkung des Gruppengefühls***
- ***Diversität von Meinungen und Perspektiven***
- ***Entdecken, Assoziieren und Interpretieren***

Malerei – Im Reich der Farben und Klänge

Die Schüler lassen sich vom Hören der Texte aus „Karneval der Tiere“ mit der Musik von Camille Saint-Saens inspirieren und setzen ihre Eindrücke des Geschehens in eigene Bildideen um. Zuerst werden Skizzen angefertigt und daraus eine Auswahl zur farbigen Umsetzung getroffen. Dazu stehen verschiedene künstlerische Techniken zur Verfügung. Die Resultate weisen einen großen Reichtum an witzigen und originellen Einfällen von der musizierenden Schildkröte bis zum Fisch mit Blasinstrument auf. Der Fantasie ist freier Lauf gelassen.

›› für Schüler von 8–14 Jahren

Materialien und Werkzeuge: Zeichenpapier, Pappen, Buntstifte, Pastellkreide, div. Farben und Pinsel, Stifte, Scheren und Cutter

Objekte in Bewegung – Mobiles

Die Wirkung der Mobiles im Raum entsteht durch das Zusammenspiel der Farben und Formen in bewegtem Zustand, der durch die immer vorhandene Luftströmung hervorgerufen wird. Aufgrund ihres austarierten Drehpunktes und ihrer Leichtigkeit bewegen sie sich in ständig wechselnden Konstellationen zueinander, sodass ein meditatives Raumerlebnis entsteht.

›› Angebote als Projekttag für Schüler von 10–16 Jahren

Materialien und Werkzeuge: geeignetes Rollenpapier, Holzleisten oder Stöcke aus der Natur, Gartenschere, diverse Zangen, Bindedraht, Schnur, Stifte und Zeichenkohle, Pinsel, Farbe und Zellleim

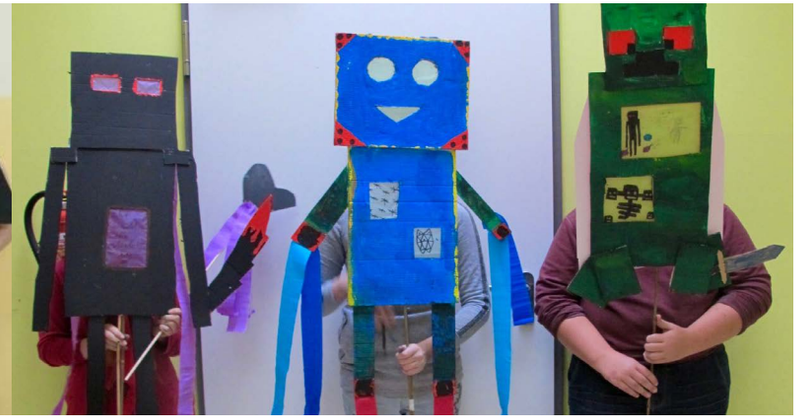
Frottage – Inspiration & Faszination Natur

Ausgangsmaterial sind Baumscheiben und gesammelte Pflanzen deren Oberflächen gut geeignet sind, um sie mit Pastell und Graphit auf Papier abzureiben. Nach einer Einführung in die Frottagetechnik, die u.a. von dem Künstler Max Ernst angewendet wurde, erlernen wir die Technik der Frottage. Es entstehen überraschende Bildkompositionen und Landschaften, die die Phantasie beflügeln. Wir fühlen die Gruppe beim gemeinsames Assoziieren und Interpretieren und stärken unsere Ausdruckskraft und unser Auge für Komposition.

›› Angebote als Projekttag für Schüler von 8–16 Jahren

Beim Abdruck der Jahresringe erklären wir, wie der Baum wächst und warum Jahresringe unterschiedlich hart sind.

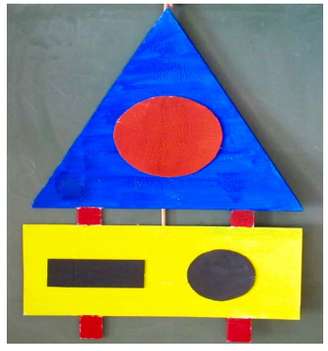
Objekte in Bewegung – Mobiles



Maskenbau – die Kunst der Verwandlung

Die Konstruktion der Objekte Mobiles und Masken ist ähnlich wie beim Drachenbau: nach der Skizze wird ein leichtes Gerüst z.B. aus dünnen Leisten zusammen gefügt, das mit Papier beklebt wird. Nach der Trocknung spannt sich das Papier, sodass es bemalt werden kann.

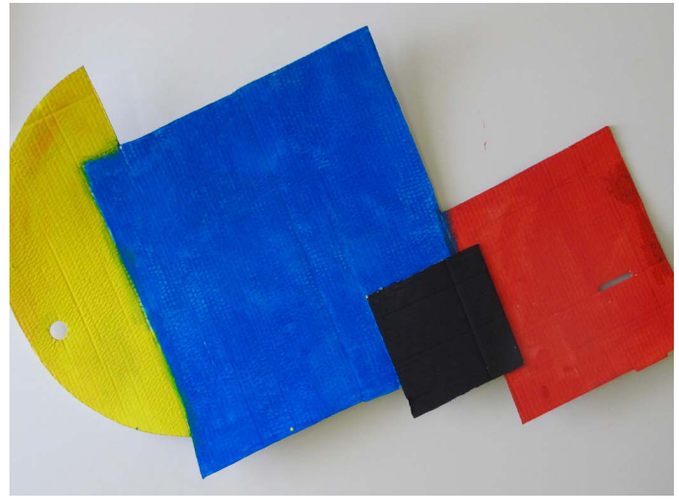
›› Angebote als Projekttage
für Schüler von 10–14 Jahren



›› Angebote als Projekttag
für Schüler von 10–14 Jahren

Erlebnis Kunstgeschichte – Bauhaus

In Anlehnung an das Jubiläum »100 Jahre Bauhaus von 1919 - 2019« entstand die Idee für ein Bauhaus-Schülerprojekt. Ziel war es, mit den Bauhausfarben Gelb, Rot und Blau sowie Weiss und Schwarz einfache geometrische Formen, wie Kreis, Dreieck, Quadrat, Rechteck, Linie farbig in bauhaustypischer Formensprache zu gestalten und an Stäbe zu montierten. Vorarbeit war nach einer kurzen thematischen Einführung die Anfertigung von Skizzen, die individuell ausgewertet wurden und nachfolgend auf Wellpappe vergrößert, bemalt und ausgeschnitten wurden. Am Tag des Schulfestes werden die interessanten Bauhausobjekte im Umzug der Schülerinnen und Schüler ihre Wirkung entfalten.



Materialien und Werkzeuge:
Zeichenpapier, Wellpappe, Zeichenkohle, Gouachefarben, Pinsel, Scheren, Cutter, Leisten, Tacker, Klebeband

Druckgrafik – vom Stempeldruck bis zum Druck an der Handpresse

Stempeldruck: Bei dieser einfachen Technik geht es um Abdrucke von selbstgefertigten Stempeln. Das Druckmotiv wird aus einem leicht zuverarbeitenden Material ausgeschnitten und spiegelverkehrt auf kleine Klötzer geklebt. Der Abdruck erfolgt mit wasserlöslicher Druckfarbe per Hand auf geeignetes Papier.

» Schüler von 6–14 Jahren

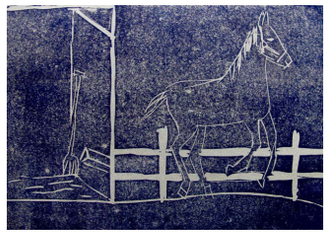
Material und Werkzeuge: Stifte, Scheren, Klebstoffe, Holzklötzer, Druckfarbe, Farbwalzen, Papier

Foliendruck: Zur Anwendung kommt ein Druckverfahren, bei dem Hoch- und Tiefdruckelemente miteinander kombiniert werden können. Am Anfang stehen Entwürfe, die nach Auswahl eines Motivs spiegelverkehrt auf die Druckfolie übertragen werden. Danach werden mittels der Radiernadel, die nicht druckenden Linien und Partien vertieft. Nach dem Einfärben der Folienoberfläche mittels einer Farbwalze erfolgt der Druck auf der Handpresse. Es entsteht ein schwarzes Druckbild, aus dem die weißen Linien hervortreten.

» für Schüler von 10–16 Jahren

Linolschnitt: Nach Themenvorgabe und Ideenfindung werden die Entwürfe mit Kohlepapier spiegelverkehrt auf Linoleumplatten übertragen. Mit einer Unterweisung zum Gebrauch der Schneidemesser beginnt die Herstellung der Druckplatten. Alle ausgeschnittenen Linien und Flächen sind im Druck nicht sichtbar. Alle hochliegenden Linien und Flächen werden mit Hilfe von Farbwalzen mit Linoldruckfarbe eingefärbt, auf der Handpresse gedruckt und sichtbar gemacht.

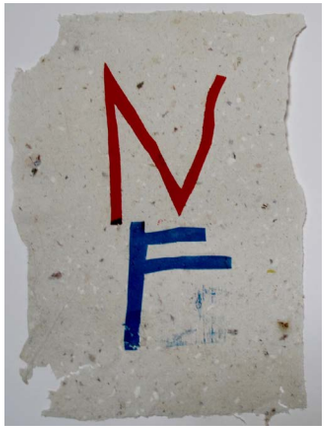
» Schüler von 10–16 Jahren



Papier selbst geschöpft

Zur Herstellung von Papier wird im Wesentlichen viel Wasser und Papierrohstoff gebraucht. Letzterer besteht vorrangig aus aufgeschlossenen Holzfasern. Darüberhinaus sind auch andere faserhaltige Pflanzenteile geeignet. Wir verwenden Zeitungspapier, um daraus wiederum Recyclingpapier herzustellen. Die Zeitungsseiten werden in kleine Stücke gerissen und mit einem Handmixer unter Zugabe von Wasser zu einem Papierfaserbrei zerkleinert. Geschöpft wird aus einer Wanne, die mit Wasser und Papierfasern gefüllt ist. Dazu verwenden wir spezielle Schöpfsiebe, Die noch nasse Papiermasse auf dem Sieb wird auf Tücher abgepresst und an der Luft getrocknet. Das fertige Papierblatt weist den typischen Büttenrand auf, es eignet sich gut zum Bedrucken.

» Projekttag für Schüler von 6–12 Jahren



Materialien und Werkzeuge: Zeitungspapier, Eimer, Wanne, Wasser, Mixer, Schöpfsiebe, Tücher